

STORYLINE CAPITULO 2: "THE MOMENT I KNEW"

Paolo tiene que anular el contrato que hizo con la disquera estadounidense. Pasan varios meses.

Es el 2020 y Taylor decide regrabar todos sus álbumes grabados en su anterior disquera 'Big Machine Records', con dos intenciones: recuperar los derechos sobre sus canciones por la jugada legal de su archienemigo Scooter Braun y la intención oculta: las graba con una magia especial que hará que Paolo pueda regresar en el tiempo con sus canciones.

Paralelamente Paolo (en Lima) hace todo lo que puede por salir de la enfermedad pero nada mejora hasta que un día corre escuchando las canciones regrabadas del álbum 'Red' de Taylor Swift viaja en el tiempo al año original del primer lanzamiento de ese álbum. Se cuestiona, pero nada pasa hasta que se duerme y despierta de nuevo en su realidad con la esquizofrenia y ese día prueba correr escuchando las canciones regrabadas de 'Fearless' y vuelve a viajar en el tiempo al año 2008 y entonces se da cuenta del poder que tienen estas canciones regrabadas.

SINOPSIS CAPITULO 2: "THE MOMENT I KNEW"

Paolo se despierta y se acuerda del contrato que hizo con la disquera estadounidense y lo anula. Pasan varios meses.

Es el 2020 y Taylor decide regrabar todos sus álbumes grabados en su anterior disquera 'Big Machine Records', con dos intenciones: recuperar los derechos sobre sus canciones por la jugada legal de su archienemigo Scooter Braun y la intención oculta: las graba con una magia especial que hará que Paolo pueda regresar en el tiempo con sus canciones. Ella por intuición y un par de sueños más sabía que Paolo, el músico de sus sueños, estaba en problemas.

Paralelamente Paolo (en Lima) hace todo lo que puede por salir de la enfermedad pero nada mejora hasta que un día corre escuchando las canciones regrabadas del álbum 'Red' de Taylor Swift viaja en el tiempo al año original del primer lanzamiento de ese álbum. El vecindario va cambiando a medida que corre. Hasta que toca el timbre de su casa y ve a sus padres más jóvenes. Se cuestiona, pero nada pasa hasta que se mira al espejo y no lo puede creer, es él cuando tenía 16 años. Bostezando chequea en su celular el año en la aplicación de calendario y ve que el año es 2012. Se siente cansado, un poco confundido y duerme. Despierta de nuevo en su realidad con la esquizofrenia. Ese día se da cuenta de que las canciones tienen un cierto poder y logra asociar su experiencia pasada con el año original del lanzamiento de 'Red', 2012. Prueba correr escuchando las canciones regrabadas de 'Fearless' y vuelve a viajar en el tiempo al

año 2008, cuando tenía 12 años y entonces se da cuenta del poder que tienen estas canciones regrabadas.